

# Song 2

(Blur - 1997)

Blur

♩ = 130

## Rythme

## Exercices

Continuez le mouvement d'aller-retour du médiator même lorsque la corde n'est pas attaquée : le coup de médiator se fait donc dans le vide.

Le signe X désigne une *ghost note*, c'est-à-dire une note fantôme (ou étouffée) obtenue en relâchant légèrement la pression des doigts de la main gauche.

Les accords sont effectués avec les doigts 1 et 4 afin de laisser les doigts 2 et 3 libres d'effleurer les cordes graves. Ainsi, l'attaque du médiator peut être plus puissante sans risquer de faire résonner de cordes à vide.

Anticipez les changements d'accords en déplaçant la main gauche tout en jouant les *ghost notes*.

Anticipez le déplacement de la main gauche en visualisant la distance qui sépare deux accords, c'est-à-dire le nombre de cases que les doigts doivent parcourir pour passer d'un accord au suivant.

Déplacez la main gauche avec fluidité, c'est-à-dire sans mouvement brusque et sans crisper les muscles.

**F<sup>5</sup>**  
  
 8fr  
 14

**E<sup>b5</sup>**  
  
 6fr  
 14

**A<sup>b5</sup>**  
  
 6fr  
 14

**B<sup>b5</sup>**  
  
 6fr  
 14

**C<sup>5</sup>**  
  
 0fr  
 14

□(V) □(V) □(V) □
V
□(V) □(V) □(V) □(V)
□(V) □(V) □(V) □(V) □(V) □(V) □(V) □(V)